

Guatemala 31 de septiembre de 2021

Licenciado

LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-948-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-163-2021 correspondiente al TERCER PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones de solista.
3. Realicé acondicionamiento físico y mental para la interpretación del personaje.
4. Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
5. Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.

RESULTADOS OBTENIDOS

Participación como solista en ensayos de la Ópera K'iche' Winaq durante septiembre 2021

El proceso de montaje de la ópera Kiche' Winaq se ha realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el salón de ensayos 1, y en el teatro de cámara.

En el mes de septiembre asistí a los ensayos escénicos/musicales, que, gracias a la memorización de la música, he podido desarrollar mi personaje de una manera más correcta. Los ensayos escénicos nos han ayudado a la creación del personaje, desplazamiento escénico y construcción del montaje.

De manera personal como parte de mi preparación tomé clases virtuales de técnica operática con el maestro Bernardo Villalobos, radicado en Nueva York, Estados Unidos.

Esta preparación me ha ayudado a tener una emisión de sonido más sólida y con más cuerpo para enfrentarme a la orquesta en los ensayos del próximo mes. También preparé el rol de Amalchí con el pianista y repasador Sergio Valle, estos montajes me ayudaron a llegar con un mejor desempeño a los ensayos con solistas y pianista del mes de julio.

En el mes de septiembre se realizaron ensayos en el salón 1 y no ejecutamos presentaciones, debido a que la ópera fue pospuesta para el mes de octubre, cabe resaltar que no recibí ninguna notificación por escrito de dicho cambio, o modificación en el contrato.

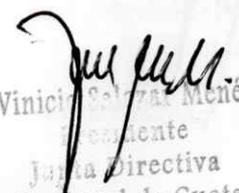
Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la ópera Kiche' Winaq:

- Miércoles 1 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Teatro de cámara.
- Jueves 2 de septiembre Ensayo escénico/ Teatro de Cámara.
- Viernes 3 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Teatro de cámara.
- Lunes 6 de septiembre Ensayo escénico/ Teatro de Cámara.
- Martes 7 de septiembre Ensayo con pianista/ Amalchi y Alitza
- Miércoles 8 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Teatro de cámara.
- Jueves 9 de septiembre Taller de caídas y lanzamientos con Ligia Sandoval.
- Viernes 10 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Teatro de cámara.
- Lunes 13 de septiembre Ensayo escénico/ Teatro de Cámara.
- Martes 14 de septiembre Ensayo con pianista/ Amalchi y Alitza
- Miércoles 15 de septiembre Asueto
- Jueves 16 de septiembre Ensayo escénico/ Salón de ensayos 1.
- Viernes 17 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Teatro de cámara.
- Lunes 20 de septiembre Ensayo escénico/ Salón de ensayos 1.
- Martes 21 de septiembre Ensayo con pianista/ Amalchi y Alitza
- Miércoles 22 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Teatro de cámara.
- Jueves 23 de septiembre Taller de caídas y lanzamientos con Ligia Sandoval.
- Viernes 24 de septiembre Ensayo solistas y pianista/ Salón de ensayos 1.
- Lunes 27 de septiembre Ensayo escénico/ Salón de ensayos 1.
- Martes 28 de septiembre Ensayo con pianista/ Amalchi y Alitza
- Miércoles 29 de septiemb Ensayo solistas y pianista/ Salón de ensayos 1
- Jueves 30 de septiembre Ensayo individual con pianista.

Atentamente



Pedro Pablo Solis Jerónimo



Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Ensayos escénicos en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



Pedro Pablo Solis Jerónimo

Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Ensayos escénicos montaje del segundo acto y tercer acto



Pedro Pablo Solis Jerónimo

Lic. Vinicio Scazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Condena de los príncipes, última escena



Pedro Pablo Solis Jerónimo

Juan Juan M.
Lic. Vinicio S. Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Ensayo con coro Guatelírica



[Handwritten signature]

Lic. Vinicio *[Handwritten signature]* Menéndez

EMANCIPADO	
INDICEZO V	
COMPARAS	
REINTEGRO V	
ORGANIZACIONES	
ORGANIZACIONES	

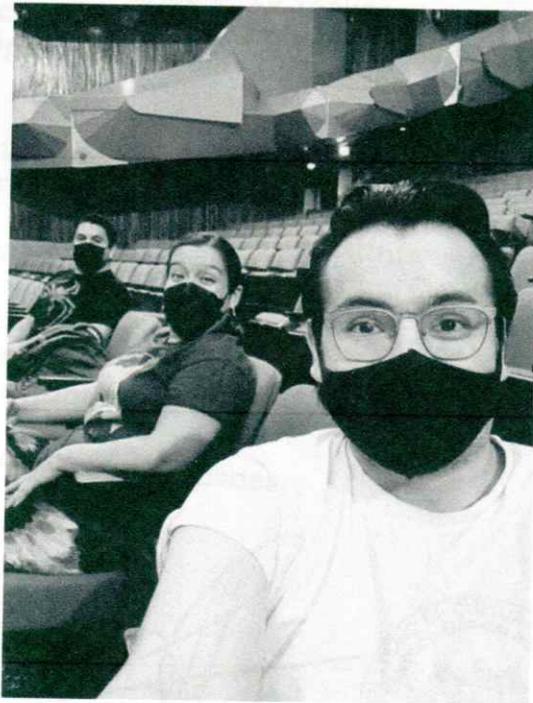
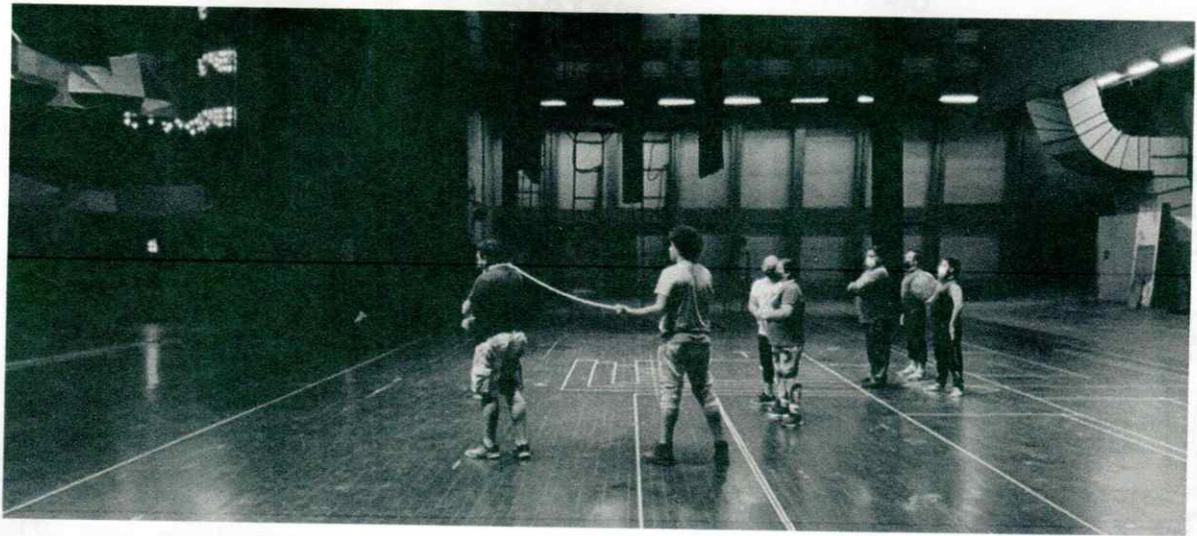


Ensayo en la Gran Sala



Pedro Pablo Solís Jerónimo

Lic. Vinicio *Vincent* Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala



Pedro Pablo Solis Jerónimo

Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala